

Nun wandelt auf verschneiten Wegen

Text: Victor Blüthgen (1844 - 1920)

$\text{♩} = 85$

p *mf*

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

8

1. Nun wan - delt auf ver - schnei - ten We - gen die
 2. Schon blinkt die Nacht, die Glok - ken schwin - gen, und
 3. Ein Op - fer - duft aus Tan - nen - zwei - gen, ein

Klavier

mp

T1

T2

B1

B2

8

1. Frie - dens - bot - schaft durch die Welt; aus, aus
 2. wil - lig macht die Mensch heit halt; das, das
 3. Wun - der - baum mit Ster - nen - pracht, und, und

T1

T2

B1

B2

8

1. E - wig - keit ein lich - ter Se - gen in das Ge - wühl
 2. wil - de Drän - gen, Has - ten, Rin - gen ent - schläft; der wüs
 3. um den Baum ein Ju - bel - rei - gen das ist das Fest

Nun wandelt auf verschneiten Wegen

Text: Victor Blüthgen (1844 - 1920)

Piano introduction in E-flat major, 3/4 time. The music consists of two staves, treble and bass clef. The melody is primarily in the right hand, featuring a mix of eighth and quarter notes with some rests. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

1. - 2. Vers

3. Vers

Vocal and piano accompaniment for the first two verses. The vocal parts are for Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The piano accompaniment is in the right and left hands. The music is in E-flat major, 3/4 time. The vocal lines are simple, with the lyrics written below the notes. The piano accompaniment provides a steady accompaniment. The first two verses are marked with *DC.* and *f*.

1. des Ta - ges fällt.
2. te Lärm ver - schallt.
3. von - - -

Gott ge - macht!

Piano accompaniment for the third verse. The music is in E-flat major, 3/4 time. The right hand features a melody with some grace notes and rests, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Nettozeit: 1 : 50

(C) Copyright 2013, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.