

Zu Bethlehem überm Stall

Anonymus (Deutsche Übersetzung: Karl Kraft)

$\text{♩} = 70$ *mp* *mf*

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

1. Zu Beth'-lem ü - berm Stall, da hob ein Sin gen an, —
 2. Und auf dem wei - ten Feld, die Hir - ten hör - ten's all. —
 3. Da zog ein gros - ser Stern wohl weit hin ü - bers Meer. —

Klavier

T1

T2

B1

B2

1. da war in dunk - ler Mit - ter - nacht der Him - mel auf - ge - tan.
 2. Sie lie - fen vol - ler Freu - d' mit den Scha - fen hin zum Stall.
 3. Er lockt mit sei - nem Glan - ze drei Kö - ni - ge da - her.

9 10 11 12

Zu Bethlehem überm Stall

Anonymus (Deutsche Übersetzung: Karl Kraft)

mf *p*

1. En - gel er - schie - nen, kün - de - ten Frie - den, san - gen die
 2. Fan - den das Kind - lein, lie - gen im Kripp - lein hart, blie - sen ein
 3. Kom - men mit Sing und Sang, Trom - meln und Pfei - fen - klang, kom - men mit

kün - den Frie - den, san - gen die
 liegt im Kripp - lein, blie - sen ein
 und Pfei - fen klang, kom - men mit

mf *p*

f *mf*

1. gan ze hei - li - ge Nacht. Ihr Men - schen, freu - et euch! Ein
 2. Lied ihm auf ih - rer Schal - mei: "O freu - den - rei - che Nacht. Du
 3. Sam - met und Sei - den schwer: - "Wir folg - tem un - serm Stern. Wir

Zu Bethlehem überm Stall

Anonymus (Deutsche Übersetzung: Karl Kraft)

The musical score is arranged in four staves: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are:

1. Kind euch - ge - bo - ren an Gnad' und Eh - ren reich."
2. hast in dei-nem Dun - kel der Welt ein Licht ge - bracht."
3. ste - hen vor dem Kin - de und grüs - sen un - sern Herrn."

The score includes performance markings such as *rit.* and *f*. Measure numbers 21 through 30 are indicated. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a light blue shaded area under measures 27-30.

Nettozeit: 2 : 24

(C) Copyright 2008, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.