

# Liebchen am Morgen

Text aus "Liebchen am Morgen" von Gottfried Keller (1819-1890)

$\text{♩} = 85$

*mf*

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

1. Die Son - ne führt durchs Mo - gen - tor gold - fun - kelnd  
 2. Glück - auf, mein Lieb - chen ist er - wacht mit pur - pur -  
 3. Es ist nichts Schön - res in der Welt, als die - se

Klavier

*mf* 2-4 Sänger

T1

T2

B1

B2

1. ü - ber den Ber - gen, und wie zwei Veil - chen im frü - hen Mai,  
 2. ro ten Wan - gen! ihr Fens - ter glit - zert im Mor - gen - strahl  
 3. grü - ne Er - de wenn man dar - auf ein Schät - ze - lein hat,

*Alle mf*

T1

T2

B1

B2

1. zwei blau e Au - gen so klar und so frei  
 2. und al le Blu - men im Gar - ten und Tal  
 3. das still und in - nig, sehr früh und auch spat

**Liebchen am Morgen**

Text aus "Liebchen am Morgen" von Gottfried Keller (1819-1890)

Piano introduction in G minor, 2/4 time. Measures 9 and 10 are highlighted in light blue.

*mf*

10

T1

T2

B1

B2

1. die la\_\_\_\_\_chen auf all ih - ren We - gen  
 2. er - war\_\_\_\_\_ten sie mit gro - ßem Seh - nen  
 3. für nur\_\_\_\_\_den ei - nen lebt und blü - het,

Vocal staves (T1, T2) and piano accompaniment (B1, B2) for measures 10 and 11. Measure 10 is highlighted in light blue.

Piano accompaniment for measures 11 and 12. Measure 11 is highlighted in light blue.

*mf*

12

1. 13

*mf* 2. 14

T1

T2

B1

B2

1. ge - öff - net ihr ent - ge - gen, ent\_\_\_\_\_ge - gen.  
 2. die Äug - lein vol - ler Trä - nen, ler\_\_\_\_\_Trä - nen.  
 3. ein heim - lich Feu - er glü - het, er\_\_\_\_\_glü - het.

Vocal staves (T1, T2) and piano accompaniment (B1, B2) for measures 12, 13, and 14. Measure 12 is highlighted in light blue.

Piano accompaniment for measures 16, 17, 18, and 19. Measure 16 is highlighted in light blue.

Nettozeit: 2 : 35