

Morgenstimmung

♩ = 92

p *mf* *f*

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

2. Bass

1. Der Tag bricht an, zeigt sich am Ho - ri - zont
 2. Der Wald wacht auf mit sei - nem Vo - gel - chor.
 3. Der Quell am Berg, der rau - schend stürzt ins Tal,
 4. Die Sonn' steigt auf zum ho - hen Fir - ma - ment,

1. Der Tag bricht an, zeigt sich am Ho - ri - zont
 2. Der Wald wacht auf mit sei - nem Vo - gel - chor.
 3. Der Quell am Berg, der rau - schend stürzt ins Tal,
 4. Die Sonn' steigt auf zum ho - hen Fir - ma - ment,

Klavier

mf *mp*

1. im pur - pur - nen Ge - wand. Der Ler - chen fro - her - Lie - der - schall
 2. Es mur - melt leis' der Bach. Ein bun - ter Vo - gel auf dem Stein
 3. er - frischt den Al - men - grund. Der Gem - sen ho - he - Fel - sen - wand
 4. zeigt sich in vol - ler Pracht. Ein Mor - gen - gruß mit ih - rem Schein

9 10 11 12

Morgenstimmung

12 13 14 *mf*

1. ü - ber - all, — trägt Mor - gen -
 2. Flu - ten ein, — jagt ei - nem
 3. Son - nen - stand. — Wie schön die
 4. Herz hin - ein — und gibt uns

mf

1. und was noch tö — net — ü - ber - all, — trägt Mor - gen -
 2. taucht blitz - schnell in — die — Flu - ten ein, — jagt ei - nem
 2. er - strahlt bei die — sem Son - nen - stand. — Wie schön die
 4. lässt Freu - de in — das — Herz hin - ein — und gibt uns

15 16 17

Vers 1. - 3.

1.

18 19 20 21 22 *f*

1. wind durch's Land, — trägt Mor gen_ wind durch's Land.
 2. Fisch - lein nach, — jagt ei_ nem Fisch - lein nach.
 3. Mor - gen - stund'! — Wie schön die_ Mor - gen - stund'!
 4. neu - e Kraft, —

23 24 25 26 27 *f*

Morgenstimmung

Vers 1. - 3.

2. *DC.* $\text{♩} = 80$ 4. *rit.* *mf*

Land. nach. stund'! 4. und gib uns neu - e Kraft.

Nettozeit: 2 : 48

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system covers measures 28 to 31. The second system covers measures 32 to 35. The vocal line is in the upper voice, and the piano accompaniment is in the lower voice. The tempo is marked as quarter note = 80. The first system includes a first ending bracket over measures 28-29 and a second ending bracket over measures 30-31. The lyrics are: 'Land. nach. stund'!' for measure 28, and '4. und gib uns neu - e Kraft.' for measures 29-31. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The second system continues the piano accompaniment from measure 32 to 35. A box at the bottom right of the score indicates a net duration of 2:48.

(C) Copyright 2015, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten. Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.