

## Ständchen

Hugo Salus (1866-1926)

Satz: Siegfried Skielka, op. M 147-15

$\text{♩} = 95$  *mf*

Tenor 1  
Tenor 2  
Bass 1  
Bass 2

1. Ich hab' die gan-ze Früh-lingsnacht vor mei-nes Lieb-chens Haus-
2. Wollt' mir das Herz fast aus der Brust, hab's im-mer hal-ten nur-
3. Nun steht die Son-ne schon am Tag, doch, wie sie im-mer strah-
4. So wach doch auf, du Schlä-fe - rin! Lockt's dich denn nicht - zum Fen-

*f* *mp*

1. ge-wacht. Der Him-mel war voll Ster-nen-glanz, mein Herz war ein -
2. ge-wußt. So sehnt es sich: das heißt auch was, trennt ei-nen nur
3. len mag. Ich seh am Him-mel, nah und fern, noch ne-ben ihr
4. ster hin, wie Sonn' und Stern' am Him-mel stehn, mit Wun-der-au -

*mf*

1. ge-spon-nen ganz. — In Sehn-sucht und in Lie\_\_ be
2. ein Fen-ster - glas. — Von sei - ner süs-en Lie\_\_ be,
3. die tau-send Stern'. - Die Stern - lein mei-ner Lie\_\_ be,
4. gen an - zu - sehn, — und mich und mei-ne Lie\_\_ be?

# Ständchen

Hugo Salus (1866-1926)

Satz: Siegfried Skielka, op. M 147-15

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is 4/4. The score is divided into measures 12, 13, and 14. The dynamics are marked as *f* and *mp*.

- |        |         |       |           |     |       |          |
|--------|---------|-------|-----------|-----|-------|----------|
| 1. in  | Sehn_   | sucht | und in    | Lie | _____ | be._____ |
| 2. von | sei_    | ner   | süs - sen | Lie | _____ | be._____ |
| 3. die | Stern - | lein  | mei - ner | Lie | _____ | be._____ |
| 4. Und | mich -  | und   | mei - ne  | Lie | _____ | be?_____ |

Nettozeit: 2 : 40

(C) Copyright 2015, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.  
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.