

Horch, was kommt von draußen rein

Anonymus

$\text{♩} = 100$ *mf*

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

1. Horch, was kommt von drau - ßen rei? "Hol - la - hi!"
 Wird wohl mein Feins - lieb - chen sein, Lieb - chen sein,
 2. Leu - te ha - ben's oft ge - sagt, oft ge - sagt,
 dass ich ein Feins - lieb - chen hab; Lieb - chen hab;
 3. Lieb - chen, sag mirs ganz ge - wiss, ganz ge - wiss,
 wie es mit dem Lie - ben ist: Lie - ben ist:
 4. Wenn mein Lieb - chen Hoch - zeit hat, Hoch - zeit hat,
 ist für mich ein Trau - er - tag; Trau - er - tag;
 5. Wenn ich dann ge - stor - ben bin, stor - ben bin,
 trägt man mich zum Gra - be hin; Gra - be hin,

Klavier

mf 1. *f* 2.

T 1

T 2

B 1

B 2

Ho - la - hi, ho - la - ho! Ho - la - hi - a - ho!
 Ho - la - hi, ho - la - ho! Ho - la - hi - a - ho!
 Ho - la - hi, ho - la - ho! Ho - la - hi - a - ho!
 Ho - la - hi, ho - la - ho! Ho - la - hi - a - ho!
 Ho - la - hi, ho - la - ho! Ho - la - hi - a - ho!

Klavier

Horch, was kommt von draußen rein

Anonymus

mp *mf*

T 1

T 2

B 1

B 2

1. Geht__ vor - bei und kommt nicht- rein, Ho - la - hi, ho - la - ho!
 2. Lass__ sie re - den, schwei - ge__ still, Ho - la - hi, ho - la - ho!
 3. Die__ man liebt, die kriegt man nicht, Ho - la - hi, ho - la - ho!
 4. Geh__ ich in mein Käm - mer lein, Ho - la - hi, ho - la - ho!
 5. Setzt- mir kei - nen Lei - chen stein, Ho - la - hi, ho - la - ho! **DS**

f

Fine Vers 1. - 4.

T 1

T 2

B 1

B 2

1. Wird's wohl nicht ge - we - sen sein. Ho - la - hi - a - ho! ho!
 2. Kann doch lie - ben wen - ich will. Ho - la - hi - a - ho! ho!
 3. Und 'ne an - dre mag - ich nicht. Ho - la - hi - a - ho! ho!
 4. Tra - ge mei - nen Schmerz al - lein. Ho - la - hi - a - ho! ho!

1. 2.

f

Horch, was kommt von draußen rein

Anonymus

Musical score for voices and piano. The score is in 2/4 time and B-flat major. It features four staves: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The tempo is marked *mf* (mezzo-forte) and the dynamics range from *mf* to *ff* (fortissimo). The lyrics are: "5. pflanzt mir Ro - sen und Ver - giss - mein - nicht! ... Ho - la - hi - a - ho!". The piano accompaniment is in the right hand of the piano.

Piano accompaniment for the piece, showing the right and left hand parts. The right hand part is in the treble clef and the left hand part is in the bass clef. The piano accompaniment is in 2/4 time and B-flat major. The net time is 2 : 30.

Nettozeit: 2 : 30

(C) Copyright 2015, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.