

Ergo bibamus!

Johann Wolfgang v. Goethe (1749-1832)
Chorsatz: Siegfried Skielka, op. M 082-12

(auch in H / C-dur)

♩ = 70

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in 6/8 time and B-flat major. It begins with a forte (f) dynamic and includes first and second endings. The lyrics are printed below the staves.

1. Hier sind wir ver - sam - melt zu lög - li - chem Tun,
Die Glä - ser, sie klin - gen, Ge - sprä - che, sie ruhn,
2. Ich hat - te mein freund - li - ches Lieb - chen ge - sehn,
3. Und nah - te mich trau - lich; da ließ sie mich stehn.
Mich ruft mein Ge - schick von den Freun - den hin - weg;
4. Ich schei - de von hin - nen mit leich - tem Ge - päck;
Was sol - len wir sa - gen zum heu - ti - gen Tag!
Er ist nun ein - mal von be - son - de - rem Schlag;

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. It features a mezzo-forte (mf) dynamic and includes first and second endings. The lyrics are printed below the staves.

1. drum, Brü - der - chen! Er - go bi - ba - mus.
be - her - zi - get Er - go - - - bi - ba - mus.____
2. da dacht ich mir: Er - go bi - ba - mus.
Ich half mir und dach - te: - - - Bi - ba - mus.____
3. ihr Red - li - chen! Er - bo bi - ba - mus.
drum dop - pel - tes Er - go - - - bi - ba - mus.____
4. Ich däch - te nur: Er - go bi - ba - mus.
Drum im - mer aufs neu - e: - - - Bi - ba - mus.____

Ergo bibamus!

Johann Wolfgang v. Goethe (1749-1832)
Chorsatz: Siegfried Skielka, op. M 082-12

Musical score for the first system, measures 5-7. The score is in 6/8 time and G minor. It features four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass. Dynamics include *mf* and *f*. Measure numbers 5, 6, and 7 are indicated. A first ending bracket spans measures 6 and 7.

1. Das heißt noch ein al - tes, ein tüch - ti - ges Wort:
Es pas - set zum er - sten und pas - set - - - so fort,
2. Und wenn sie ver - söh - net euch her - zet und küsst
und wenn ihr das Her - zen und Küs - sen - - - ver - misst,
3. Und was auch der Filz von dem Lei - be sich schmorgt,
so bleibt für den Hei - tern doch im - mer - - - ge - sorgt,
4. Er füh - ret die Freu - de durchs of - fe - ne Tor,
es glän - zen die Wol - ken, es teilt sich - - - die Flor,

Musical score for the second system, measures 7-8. The score is in 6/8 time and G minor. It features four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass. Dynamics include *mf*. Measure numbers 7 and 8 are indicated.

1. und schal - let ein E - cho vom fest - li - chen Ort,
2. so blei - bet nur, bis ihr was Bes - se - res wisst,
3. weil im - mer dem Fro - hen der Fröh - li - che borgt;
4. da scheint uns ein Bild - chen, ein gött - li - ches, vor;

Musical score for the third system, measures 10-11. The score is in 6/8 time and G minor. It features four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass. Dynamics include *f* and *ff*. Measure numbers 10 and 11 are indicated.

1. ein herr - li - ches Er - go bi - ba _____ mus.
2. beimtröst - li - chen Er - go bi - ba _____ mus.
3. drumBrü - der - chen! Er - go bi - ba _____ mus.
4. wir klin - gen und sin - gen: Bi - ba _____ mus.