

**Leb wohl, du schöner Wald**

Text: H. Hoffmann v. Fallersleben, 1798-1874

$\text{♩} = 90$  *mf*

1. Tenor

2. Tenor

1. Bass

2. Bass

1. So schei - den wir mit Sang - und Klang, — leb' - wohl  
 2. Wir sin - gen auf dem Heim - weg noch — ein - Lied  
 3. Schaut hin! Von fern noch hört's - der Wald — in - sein -

**Klavier**

1. du schö - ner Wald. —  
 2. der Dank - bar - keit. — Leb — wohl, leb — wohl!  
 3. -ner A - bend - ruh. —

*f* *p*

1. Mit dei - nen grü - nen Schat - ten, mit dei - nen grü - nen Mat - ten,  
 2. Lad ein, wie heut uns wie - der auf Lau - bes - duft und Lie - der  
 3. Die Wip - fel möcht er nei - gen, er rau - schet in den Zwei - gen,

*mf* *mf*

**Leb wohl, du schöner Wald**

Text: H. Hoffmann v. Fallersleben, 1798-1874

Musical score for measures 13-16, piano accompaniment. The score is written for two staves (treble and bass clef) in common time. Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are indicated above the treble staff.

Musical score for measures 16-17, vocal line and piano accompaniment. The score is written for four staves (two vocal staves and two piano staves) in common time. Measure numbers 16 and 17 are indicated above the vocal staves. The dynamic marking *f* is present at the beginning of measure 16.

1. du sü - ßer Auf - ent - halt,  
 2. zur schö - nen Mai - en - zeit,  
 3. lebt wohl, ruft er uns zu,

Musical score for measures 17-18, piano accompaniment. The score is written for two staves (treble and bass clef) in common time. Measure numbers 17 and 18 are indicated above the treble staff.

Musical score for measures 18-19, vocal line and piano accompaniment. The score is written for four staves (two vocal staves and two piano staves) in common time. Measure numbers 18 and 19 are indicated above the vocal staves. The dynamic marking *mf* is present at the beginning of measure 18.

1. du sü ßer Auf ent - halt!  
 2. zur schö nen Mai en - zeit.  
 3. lebt wohl, ruft er uns zu.

Musical score for measures 21-23, piano accompaniment. The score is written for two staves (treble and bass clef) in common time. Measure numbers 21, 22, and 23 are indicated above the treble staff.

# Leb wohl, du schöner Wald

Text: H. Hoffmann v. Fallersleben, 1798-1874

Coda nach 3. Vers (ad lib.)

♩ = 80 *rit.* *f*

24 *mf* 25 *mp* 26

Lebt wohl, ruft er uns zu.

27 28 29

Nettozeit: 2 : 12

(C) Copyright 2011, Siegfried Skielka, 18375 Born, Deutschland. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.  
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.