

Land am Meer

$\text{♩} = 90$ *mf*

1. Tenor

2. Tenor

1. Bass

2. Bass

1. Wo strah - lend' Licht der Him - mel schenkt - der Wel -
 im A - bend - rot dich ganz um - fängt. — Das ist
 2. Wo In - seln die das Meer ge - bo - ren, be - klei -
 die aus den Flu - ten sich er - ho - ben, als hätt'
 3. Wo der Nord - ost mit sanf - ter Bri - se am Dü -
 am Bod - den sich das Schilf - rohr wie - get, ein Zees -

Klavier

1. *mp*

2. *mp*

T 1

T 2

B 2

B 2

1. len schlag wie Sil - ber - schein
 mein Traum, da mag ich - - sein. Wo Fi - scher - boo te
 2. det sind mit grün - em Wald,
 ein Meis - ter sie ge - - stalt'. Wo weis - se Wol ken
 3. nen - hang Strand - ha - fer trimmt,
 boot treibt still vor dem - - Wind. Die brau - nen Se_ gel

11 12 13 14

Land am Meer

14 *mf* 15 16

T 1

T 2

1. Net-ze__ he - ben, ver-folgt von ei - nem Mö - wen - heer.____
 2. lang-sam zie - hen, als kä - men Grüs - se von weit her.____
 3. hoch-ge__ zo - gen, die Plan - ken sind be - fleckt mit Teer.____

B 2

B 2

16 17 18

mf 18 19

T 1

T 2

1.-3. Da ha - ben die Ge - dan__ ken Flü - gel.

B 2

B 2

20 21 22

Land am Meer

Musical score for the first system of 'Land am Meer'. It features four staves: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B2 (Bass 2), and another B2 (Bass 2). The tempo is marked as quarter note = 80. The first staff (T1) starts with a forte (*f*) dynamic and a measure number of 22. The second staff (T2) has lyrics: "1.-3. Im wei - ten Land, dem wei - ten Land am Meer." The third staff (B2) starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a measure number of 23. The fourth staff (B2) has a measure number of 24. The music is in common time (C) and includes various note values and rests.

Musical score for the second system of 'Land am Meer'. It features two staves: T2 (Tenor 2) and B2 (Bass 2). The first staff (T2) has measure numbers 26, 27, 28, and 29. The second staff (B2) has measure numbers 26, 27, 28, and 29. The music continues with various note values and rests.

Nettozeit: 3 : 06

(C) Copyright 2015, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.