

Die Treibjagd

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op.M 015-12

$\text{♩} = 90$ *mf sf mf sf mf sf mf*

Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

Tra - ra! Tra - ra! Tra - ra! Tra - ra! Tra - ra! Tra - ra!

1. Im tie - fen Wald,
2. Es schlich der Fuchs
3. Die wil - de Sau
4. Die Sau ist tot,

mf mf

6 7 8 9 10

1. die Büch - se knallt. Der Hirschsucht schnell das Weite. Dem al - ten
2. sichtschnell da - von, auf ganz ge - hei - men Pfä - den. Sein Fell ge -
3. war sehr be - tagt und kann - te ganz schlecht hö - ren. Ein Blattschuss
4. die Jagd vorbei, auf gehts zum gro - ßen Blä - sen. Bei Bier und

10 11 12 13 14

1. Fuchs wird's heiß und kalt. Er kennt des Jä - gers Meu - te.
2. ret - tet hat er nun. Von fern hört er das La - den.
3. traf. Gott sei's ge - klagt! Der Tod war nicht zu spü - ren.
4. Korn und Jagd - la - tein, gib'ts manch - mal ro - te Na - sen.

Die Treibjagd

Text u.Satz: Siegfried Skielka, op.M 015-12

mf

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a dynamic marking of *mf* and measure numbers 14, 15, 16, 17, and 18. The second staff is the first piano accompaniment, the third is the second piano accompaniment, and the fourth is the bass line. The music is in 6/8 time and features a mix of eighth and sixteenth notes.

Es hat der Jä-ger gros-se Freud' - in sei-nem Wald und auf der Heid'.

Nettozeit: 2 : 40

(C) Copyright 2012, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.