

Novembertage

$\text{♩} = 80$ *mp*

Klavier

1. Der Wald liegt schon im Win - ter - schlaf, ge -
2. Die Al - ten den - ken weit zu - rück, an
3. Ein klei - ner Vo - gel fliegt auf's Sims und

3. ziert von Ne__ bel__ säu - men. In__ Ne - bel ist das
2. fer - ne Kin__ der__ zei - ten. Der__ Win - ter - mond mit
3. pickt zart an__ die__ Schei - be. Wie__ die - ser kur - ze

mf

Fine (Vers 1.- 3.)

6. Dorf ge - hüllt. In den Häu - sern Kin - der träu - men.
2. sei - nem Licht, sie in ih - rem Traum be - glei - tet.
3. Au - gen - blick, so schnell geht das Jahr - zur Nei - ge.

rit.

10. No - vem - ber ta - ge wer - den schnell ver - gehn, dann kommt die Weih - nachts - zeit.
11.
12.
13.

Novembertage

The image shows a musical score for the song 'Novembertage'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in the upper staff and the left hand in the lower staff, both with treble clefs. The score is divided into measures 13, 14, 15, and 16. The lyrics are: 'Seid dann be - reit ihr Leut'! Macht eu - re Her - zen weit!'. The dynamics are marked as *f* (forte) at the beginning and *mf* (mezzo-forte) at the start of measure 14. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Nettozeit: 1 : 40

(C) Copyright 2009, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.