

# Gute Nacht

Text aus "Gute Nacht", von Emanuel Geibel

$\text{♩} = 85$  *mp*

Sopran1

Sopran2

Alt

1. Schon fängt es an zu däm\_\_ mern, der Mond als Hirt er - wacht  
und singt den Wol - ken - läm\_\_ mern ein

2. Nun su - chen in den Zwei\_\_ gen ihr Nest die Vö - ge - lein,  
die Halm' und Blu - men nei\_\_ gen das

3. Von Tür zu Tü - re wal\_\_ let der Traum, ein lie - ber Gast  
das Har - fen - spiel ver - hal\_\_ let im

4. Gut' Nacht denn all ihr Mü\_\_ den ihr Lie - ben nah und fern!  
Nun ruh' auch ich in Frie\_\_ den, bis

*mf* *mp*

2. 5 6 7

1. Lied zur gu - ten Nacht; und\_\_ wie er singt so lei\_\_ se,  
2. Haupt im Mon - den - schein, und\_\_ selbst des Mühl - bachs Wel\_\_ len  
3. schim - mern - den Pa - last im\_\_ Na - chen schläft der Fer\_\_ ge,  
4. glänzt der Mor - gen - stern. Die\_\_ Nach - ti - gall al - lei\_\_ ne

*mf* *mp*

9 10 11 12

1. da dringt vom Ster\_\_ nen - krei - se der Schall ins Ohr mir sacht:  
2. las - sen das wil\_\_ de Schwel - len und schlum - mernd mur - melnd ein.  
3. die Hir - ten auf\_\_ dem Ber - ge hal - ten ums Feu - er Rast.  
4. singt noch im Mon\_\_ den - schein und lo - bet Gott den Herrn.

# Gute Nacht

Text aus "Gute Nacht", von Emanuel Geibel

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *mp* (mezzo-piano) and the dynamics range from *mp* to *p* (piano). The score consists of three staves. The lyrics are: "1.-4. Schla-fet in Ruh! Schla-fet in Ruh!". The lyrics are placed between the middle and bottom staves. The music features a simple melody with some rests and slurs. Measure numbers 13, 14, 15, 16, and 17 are indicated above the staves.

Nettozeit: 3 : 44

(C) Copyright 2016, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.  
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.