

# Maienlied

Heinrich Heine, 1797-1856

*mf* ♩ = 80

Klavier

1. Ge - kom - men ist der Mai e, die Blu - men und  
2. Die Nach - ti - gal - len sin - gen hin - ab aus der

*mp*

1. Bäu - me blühn, und durch die Him - mels -  
2. lau - bi - gen Höh', die weis - sen Läm - mer

1. 2.

*mf*

1. ro - si - gen Wol - ken ziehn.  
2. bläu - - e die ros - gen Wol - ken ziehn.  
2. sprin - - gen, im wei - chen grü - - nen Klee.

*mf*

3. Ich kann nicht sin - gen und sprin - gen

# Maienlied

Heinrich Heine, 1797-1856

First system of the musical score. It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is marked *p* (piano) at the beginning and *mf* (mezzo-forte) later. The lyrics are: "ich lie - ge krank im \_\_\_ Gras. Ich hö - re fer - nes". Measure numbers 11 and 12 are indicated above the vocal line.

Second system of the musical score. It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is marked *p* (piano). The lyrics are: "Klin - gen, mir träumt, ich weiß nicht was. \_\_\_". Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are indicated above the vocal line.

Nettozeit: 1 : 15

(C) Copyright 2011, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.  
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.