

# Ein Frühlingsmorgen

♩ = 70

1. Sopran

2. Sopran

Alt

*mf* *i*

1. Wun - der - sa - me Früh - lings - düf - te mild und  
we - hen schon am frü - hen Mor - gen, Bu - chen  
2. Hum - meln flie - gen, Vö - gel sin - gen, Wald - a -  
Früh - auf - ste - her sind - schon mun - ter, denn sie  
3. Früh - lings - son - ne weckt - das Le - ben, lasst uns  
uns - re Wan - der - schu - he bin - den und auf



S 1

S 2

A

1. so ge - heim - nis - voll, voll,  
sind mit Blät - tern voll. voll.  
2. mei - sen bau'n ihr Haus. Haus.  
weckt der Kuk - kuck auf. auf.  
3. nicht bei - sei - te stehn stehn.  
Früh - lings - pfa - den gehn. gehn.

1. Wie der Him - mel  
2. Ler - chen sind im  
3. Lie - der sin - gen

*mp*

1. 2. 3. 4.



S 1

S 2

A

5. 6. 7.

1. vol - ler Ster - ne, so - sieht Wie - sen - grund jetzt aus.  
2. Sink - flug wie - der, ha - ben ihr Mor - gen - lob voll - bracht.  
3. wie die Ler - chen, tan - zen in den Blü - ten - mai.

*mf*



## Ein Frühlingsmorgen

Musical score for the first system, measures 8-10. It features three vocal parts: S1 (Soprano), S2 (Alto), and A (Bass). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The dynamic marking is *mp*. The lyrics are:

1. Träu - men tät ich ach\_\_ so ger - ne,  
2. Glück - lich ist wer sol\_\_ che Lie - der,  
3. Lasst uns die - se Zeit\_\_ ge - nie - ßen,

Musical score for the second system, measures 11-13. It features three vocal parts: S1 (Soprano), S2 (Alto), and A (Bass). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The dynamic marking is *mf*. The lyrics are:

1. auf der Wie - se hin - ter dem Haus.  
2. auch zu sei - nem Ta - ge - werk macht.  
3. denn wie schnell geht sie\_\_ vor - bei.

Nettozeit: 2 : 15