

Christnacht

Text: Ferdinand von Saar, (1833-1906)

♩ = 80 (auch in A-Dur)

Sopran

(2. Sopran)
Alt

(Alt)
Tenor

Bass

mp

mp

1. Wie - der mit Flü - geln, aus Ster - nen ge - wo - ben, ___
2. Ging auch der Welt schon der Hei - land ver - lo - ren, ___
3. Se - lig durch - schau - ernd kind - li - che Her - zen, ___

S

A

T

B

mf

mf

3 4 5

1. senkst du her - ab dich, o hei - li - ge Nacht; ___
2. der sich dem Dun - kel der Zei - ten ent - rang, ___
3. bist du des Glau - bens süs - ses - ter Rest; ___

Sopran

(2. Sopran)
Alt

(Alt)
Tenor

Bass

mp

mp

5 6 7

1. was durch - Jahr - hun - der - te al - les zer - sto - ben -
2. wird er doch im - mer auf's neu - e ge - bo - ren,
3. fröh - lich be - gan - gen bei flam - men - den Ker - zen,

Christnacht

Text: Ferdinand von Saar, (1833-1906)

1.

Musical score for the first system, measures 7-9. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The Soprano part starts with a *mf* dynamic. The Tenor part starts with a *mf* dynamic. The lyrics are:

1. du noch be - wahrst dei__ ne__ leuch - ten - de Pracht
2. nahst du, __ Ge - weih - te, __ dem ir - di - schen Drang.
3. bist du __ das schön - ste, __ das __ mensch - lich - ste Fest.

2.

Musical score for the second system, measures 10-12. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The Soprano part has dynamics *mf* and *ff*. The Tenor part has dynamics *mf* and *ff*. The lyrics are:

1. dei__ ne__ leuch__ ten - de Pracht!_____
2. te, __ dem__ ir__ di - schen Drang._____
3. ste, __ das__ mensch__ lich - ste Fest._____

Nettozeit: 2 : 30