

Wann is Wiehnachtstied

Text: Rita Deckow, 2005

♩ = 160

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

1. Mud-ding, wann is Wieh-nachts-tied, ick kann nich mihr tö - ben.
2. Vad-ding wann is Wieh-nachts-tied, ick kann nich mihr sla - pen

S

A

T

B

1. Ist dat doch nich bald so - wiet, soll ick Lee-der ö - ben?__
2. Kümmt nu bald de Wieh-nachts-mann, häst du em all dra - pen?__

♩ = 120

S

A

T

B

p

1. Wenn de Wind den Weg lang weiht,
wenn de Dan - nen - boom dor steiht,
2. Wenn de Stadt so lüch - ten deiht,
wenn de Köö - pe - rie los - geht,

Wann is Wiehnachtstied

Text: Rita Deckow, 2005

The musical score is arranged for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It consists of two systems of staves. The first system covers measures 14 to 16, and the second system covers measures 17 to 25. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The lyrics are written below the vocal staves. The first system includes two alternative lyrics for the first two lines. The second system includes two alternative lyrics for the first line, with a first ending bracket over measures 20-22 and a second ending bracket over measures 23-25.

14 15 16

S *mf*

A

1. wenn dat bu - ten düch___ tig snieet,
2. weest du all, wat dat___ be - düht',

T *mf*

B

17 18 19 20 21 22 23 24 25

S *mf*

A

1. - 2. dat is nu de Wieh___ - nachts - tied. Wieh - nachts - tied!

T *mf*

B

Nettozeit: 1 : 20

(C) Copyright (nur auf den Text), Alle Rechte vorbehalten, Rita Dekow, 2005

(C) Copyright 2008, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.