

Bald ist Weihnacht

Aus "Vespergesang" v.D. Bortniansky (1751 - 1825)

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G 017-08

♩ = 80

mp

Musical score for Soprano, Alto, and Tenor, measures 1-4. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Alto part starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The Tenor part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3. The lyrics are: 1. Win - ter - wei - ße Flok - ken tan - zen, nach des Win - des Me - lo - die. 2. Men - schen ei - len durch die Gas - sen, stress - ge - plagt - und oh - ne Ruh.

1. Win - ter - wei - ße Flok - ken tan - zen, nach des Win - des Me - lo - die.
2. Men - schen ei - len durch die Gas - sen, stress - ge - plagt - und oh - ne Ruh.

mf

Musical score for Soprano, Alto, and Tenor, measures 5-8. The Soprano part continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The Alto part continues with quarter notes D4, E4, F4, and G4. The Tenor part continues with quarter notes D3, E3, F3, and G3. The lyrics are: 1. Sam - meln sich zum Weih - nachts - rei - gen trei - ben sehr ga - lant ihr Spiel. 2. Tau - send Lich - ter, vie - le Duf - te, al - les strebt der Weih - nacht zu.

1. Sam - meln sich zum Weih - nachts - rei - gen trei - ben sehr ga - lant ihr Spiel.
2. Tau - send Lich - ter, vie - le Duf - te, al - les strebt der Weih - nacht zu.

Refrain

mf

mp

Musical score for Soprano, Alto, and Tenor, measures 9-12. The Soprano part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Alto part starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The Tenor part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3. The lyrics are: Weih - nachts - lie - der, Lich - ter - ker - zen, Träu - me in den Kin - der - her - zen.

Weih - nachts - lie - der, Lich - ter - ker - zen,
Träu - me in den Kin - der - her - zen.

DC.

Musical score for Soprano, Alto, and Tenor, measures 11-12. The Soprano part continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The Alto part continues with quarter notes D4, E4, F4, and G4. The Tenor part continues with quarter notes D3, E3, F3, and G3. The lyrics are: Al - les die - ses bringt die Weih - nachts - zeit.

Al - les die - ses bringt die Weih - nachts - zeit.

Bald ist Weihnacht

Aus "Vespergesang" v.D. Bortniansky (1751 - 1825)

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G 017-08

mp

Sopran

Alt

Tenor

Bass

3. Weih-nacht, Weih-nacht, Weih-nacht ist bald da!

f 3. Kin-der-see-len vol-ler Wün-sche, freu-dig ihr ent-ge-gen sehn.

mp

3. Weih-nacht, Weih-nacht, Weih-nacht-ist bald da.

f 3. Möch-ten ger-ne zau-bern kön-nen, dass die Uh-ren schnel-ler gehn.

mf *p* *f* *langsamer mit Ausdruck*

3. Weih-nachts-freu-de, Weihnachts-frieden, Weih-nacht, Weih-nacht ist bald-da!

Nettozeit: 2 : 06