

Die Nacht

Joseph Frh. v. Eichendorff (1788 -1857)
Satz: Siegfried Skielka, op. G 068-11

♩ = 72

mf

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The dynamics are marked *mf*. The Soprano part has a first ending bracket over measures 3 and 4, and a second ending bracket over measures 3 and 4.

1. Wie schön, - hier zu ver - träu men,
2. Die Berg im Mon - des - schim mer
3. Denn müd ging auf den Mat ten
4. Das ist das ir - re Kla gen
5. Die Stern gehn auf und nie der,
6. Schon rührt sich's in den Bäu men,

mp

mf

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score continues with dynamics *mp* and *mf*. The Soprano part has a first ending bracket over measures 7 and 8, and a second ending bracket over measures 7 and 8.

1. die Nacht im stil - len Wald, wenn in den dunk - len Bäu men
2. wie in Ge - dan - ken stehn, und durch - ver - worr - ne Trüm mer
3. die Schön - heit nun zur Ruh, es deckt - mit küh - len Schat ten
4. in stil - ler Wal - des - pracht, die Nach - ti - gal - len schla gen
5. wann - kommst du, Mor - gen - wind, und hebst - die Schat ten wie der
6. die Ler - che weckt sie bald, so will ich treu ver - träu men

mf

1. _____

2. _____

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 9-12. The score continues with dynamics *mf*. The Soprano part has a first ending bracket over measures 10 and 11, and a second ending bracket over measures 10 and 11.

1. das al te Mär chen halt. Mär chen halt.____
2. die Quel len kla gend gehn. kla gend gehn.____
3. die Nacht das Lieb chen zu. Lieb chen zu.____
4. von ihr die gan ze Nacht. gan ze Nacht.____
5. von dem ver - träum ten Kind? träum ten Kind.____
6. die Nacht im stil len Wald. stil len Wald.____