

Liebchen am Morgen

Text aus "Liebchen am Morgen" von Gottfried Keller (1819-1890)

Chorsatz: Siegfried Skielka, op. G 141-15

Sopran **Alt** **Tenor** **Bass**

$\text{♩} = 85$ *mf*

1 2 3 4

1. Die Son - ne__ führt durch's Morgen - tor gold - fun - kelnd ü__ ber den Bergen,
 2. Glück - auf, mein - Lieb - chen ist er - wach mit pur - pur - ro__ ten__ Wangen!
 3. Es ist nichts - Schön - res in der Welt als die - se grün - ne__ Er - de

Frauen *mf*

5 6

1. und wie__ zwei Veil - chen im frü - hen Mai,
 2. ihr Fens__ ter glit - zert im Mor - gen - strahl
 3. wenn man__ dar - auf ein Schät - ze - lein hat,

Männer *mf*

7 8

1. zwei blau__ e Au - gen so klar und so frei
 2. und al__ le Blu - men im Gar - ten und Tal
 3. das still__ und in - nig, sehr früh und auch spat,

mf

9 10 11

1. die la__ chen auf all ih - ren We__ gen__
 2. er - war__ ten sie mit gro - ßem Seh__ nen__
 3. für nur__ den ei - nen lebt und blü__ het, __

Liebchen am Morgen

Text aus "Liebchen am Morgen" von Gottfried Keller (1819-1890)

Chorsatz: Siegfried Skielka, op. G 141-15

mf

The musical score consists of four staves. The top staff is the Soprano line, the second is the Alto line, the third is the Tenor line, and the fourth is the Bass line. The music is in 4/4 time and B-flat major. Measure numbers 11, 12, and 13 are indicated above the staves. The lyrics are written below the staves, with lines of music and lyrics connected by curved lines.

1. ge - öff - net	ihr ent - ge	gen. _____
2. die Äug - lein	vol - ler Trä	nen. _____
3. ein heim - lich	Feu - er glü	het. _____

Nettozeit: 2 : 00

(C) Copyright 2015, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.