

Wohlan die Zeit ist kommen

Volkswise (18. / 19 Jh.)

♩ = 100

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

1. Wohl- an die Zeit ist kom- men, mein Pferd das muss ge-
2. In- mei - nes Va - ters Gar- ten, da stehn viel schö - ne
3. Du glaubst, du wärest die Schöns - te, wohl auf der gan - zen
4. Der Kai - ser streit' fürs Länd- le, der Her - zog für sein
5. So lang ich leb auf Er- den, sollst du mein Trimp - le -

S

A

T

B

4 5 6 7

1. sat - telt sein. Ich- hab's mir vor - ge - nom- men, ge - rit - ten
2. Blum, ja Blum, drei- Jahr muss ich noch war- ten drei Jahr sind
3. Welt, ja ja Welt, und- auch die An - ge - nehms te, ist a - ber
4. Geld ja Geld, und- ich streit für mein Schätz - le, so - lang es
5. Tramp - le sein, und- wenn ich einst ge - stor - ben bin, so trampelst

S

A

T

B

8 9 10 11

f

1. muss es sein.
2. bald her - um.
3. weit ge - fehlt. Fi - di - ru - la ru - la, ru - la - la - la - la,
4. mir ge - fällt.
5. hin - ter - drein.

Wohlan die Zeit ist kommen

Volkswaise (18. / 19 Jh.)

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 11 and 12. The Soprano part starts with a *mp* dynamic and a *mf* dynamic. The Alto part has a *mp* dynamic. The Tenor part has an 8-measure rest followed by a *mp* dynamic. The Bass part has an 8-measure rest followed by a *mp* dynamic.

fi - di - ru - la ru - la, ru - la - la,

1. Ich -
2. drei -
3. und -
4. und -
5. und -

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 13, 14, 15, and 16. The Soprano part has a *mf* dynamic. The Alto part has a *mf* dynamic. The Tenor part has an 8-measure rest followed by a *mf* dynamic. The Bass part has an 8-measure rest followed by a *mf* dynamic.

1. habs mir vor - ge - nom - men, ge - rit - ten muss es sein.
2. Jahr muss ich noch war - ten, drei Jahr sind bald her - um.
3. auch die An - ge - nehms - te, ist a - ber weit ge - fehlt.
4. ich streit für mein Schätz - le, so - lang es mir ge - fällt.
5. wenn ich einst ge - stor - ben bin, so tram - pelst hin - ter - drein.

Nettozeit: 3 : 25