

Horch was kommt von draußen rein

Volkswaise (1900 Jh.)

♩ = 95

1 2 3 4

Sopran *mf*

Alt

1. Horch, was kommt von drau-Ben rein? Hol-la - hi! Hol-la - ho!
 2. Leu - te ha - ben's oft ge - sagt, Hol-la - hi! Hol-la - ho!
 3. Sagt mir Leu - te ganz ge - wiss, Hol-la - hi! Hol-la - ho!
 4. Wenn mein Lieb - chen Hoch-zeit hat, Hol-la - hi! Hol-la - ho!
 5. Wenn ich dann ge - stor - ben bin, Hol-la - hi! Hol-la - ho!

Tenor *mf*

Bass

5 6 7 8 9

S *mf* *f* *mp*

A

1. wird wohl mein Feins - lieb - chen sein! Hol-la - hi - ha - ho! Geht vor -
 2. dass ich kein Feins - lieb - chen hab'. Hol-la - hi - ha - ho! Lass sie
 3. was das für ein Lieb - chen ist? Hol-la - hi - ha - ho! Die ich
 4. hab' ich mei - nen Trau - er - tag, Hol-la - hi - ha - ho! geh' dann
 5. trägt man mich zum Gra - be hin, Hol-la - hi - ha - ho! setzt mir

T *mf* *f* *mp*

B

10 11 12 13 14 15 16

S *mf*

A

1. bei und_ schaut nicht rein! Hol - la - hi! Hol - la - ho!
 2. re - den_ schweig fein still, hol - la - hi! Hol - la - ho!
 3. lie - be_ krieg ich nicht, hol - la - hi! Hol - la - ho!
 4. in mein Käm - mer - lein, hol - la - hi! Hol - la - ho!
 5. ei - nen_ Lei - chen - stein, hol - la - hi! Hol - la - ho!

T *mf*

B

Horch was kommt von draußen rein

Volkswaise (1900 Jh.)

The musical score is arranged for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part starts at measure 17 and ends at 24, with dynamics *mf* and *f*. The Alto part starts at measure 17 and ends at 24. The Tenor part starts at measure 17 and ends at 24, with dynamics *mf* and *f*. The Bass part starts at measure 17 and ends at 24. The lyrics are as follows:

1. Wird's wohl nicht ge_ we - sen sein. Hol_ la - hi - ha - ho!____
2. Kann ja lie - ben wen ich will. Hol_ la - hi - ha - ho!____
3. Und 'ne an - de-re mag ich nicht. Hol_ la - hi - ha - ho!____
4. trag - ge mei - nen Schmerz al - lein. Hol_ la - hi - ha - ho!____
5. pflanzt mir drauf Ver giss - nicht - mein. Hol_ la - hi - ha - ho!____

Nettozeit: 2 : 30

(C) Copyright 2013, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.