

Dort unten in der Mühle

T: J. Kerner (1786-1862) / M: F. Glück (1793-1840)

Chorsatz: Siegfried Skielka, op. G 105-13

$\text{♩} = 72$ *mf*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Dort un - ten in der Müh - le saß ich in süs - ser
2. Sah zu der blan - ken Sä - ge, es war mir wie ein
3. Die Tan - ne war wie le - bend; in Trau - er me - lo -
4. Du kehrt zur rech - ten Stun - de, o Wan - de - rer hier
5. Du bist's für den - wird wer - den, wenn kurz ge - wan - dert
6. Vier Bret - ter sah ich fal - len, mir wurd's ums Her - ze

mf

1. Ruh - und sah dem Rä - der spie - le und
2. Traum, die bahn - te lan - ge We - ge in
3. die, durch al - le Fa - sern be - bend sang
4. ein. Du bist's, für den - die Wun - de mir
5. du, dies Holz im Schoß - der Er - den ein
6. schwer; ein Wört - lein wollt ich lal - len, da

mf

1. sah den Was - sern zu, und sah dem Rä - der
2. ei - nen Tan - nen - baum. Die bahn - te lan - ge
3. die - se Wor - te sie: Durch al - le Fa - sern
4. dringt ins Herz - hin - ein. Du bist's für den - die
5. Schrein zur lan - gen Ruh. Die Holz - im Schoß - der
6. ging das Rad nicht mehr. Ein Wört - lein wollt ich

Dort unten in der Mühle

T: J. Kerner (1786-1862) / M: F. Glück (1793-1840)

Chorsatz: Siegfried Skielka, op. G 105-13

The image shows a musical score for a choral setting. It consists of four staves: two treble clefs (Soprano and Alto) and two bass clefs (Tenor and Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The score is divided into three measures, numbered 10, 11, and 12. Measure 10 starts with a treble clef and a bass clef. Measure 11 and 12 continue the melody and accompaniment. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

1. spie_____	le_____	und	sah	den	Was - sern	zu,_____
2. We_____	ge_____	in	ei	nen	Tan - nen -	baum.____
3. be_____	bend____	sand	die -	se	Wor - te	sie:_____
4. Wun____	de_____	mir	dringt	ins	Herz hin -	ein._____
5. Er_____	den_____	ein	Schrei	zue	lan - gen	Ruh._____
6. lal_____	len,_____	da	ging	das	Rad nicht	mehr._____

Nettozeit: 3 : 00

(C) Copyright 2013, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.