

## Schöner Frühling komm doch wieder

H. Hoffmann v. Fallersleben, (1798-1874)

Satz: Siegfried Skielka, op. G 081-12

*mf*

♩ = 85

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Schö-ner Früh-ling, komm doch wie-der, schö - ner Früh-ling komm doch
2. Auf\_\_ die Ber - ge möcht ich flie-gen, möch - te seh'n ein grü - nes
3. Möch- te hö - ren die Schall- mai-es und der Her-den Glock - ken -
4. Ja,\_\_ du bist uns treu ge - blie-ben, kommst nun bald mit Pracht und

*f*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. bald! Bring uns Blu - men, Laub\_\_ und Lie - der
2. Tal! Möcht in Gras und Blu\_\_ men lie - gen
3. klang! Möch\_\_ - te freu - en mich\_\_ im Frei - en
4. Glanz, bringst - nun bald all dei\_\_ ne Lie - ben:

## Schöner Frühling komm doch wieder

H. Hoffmann v. Fallersleben, (1798-1874)

Satz: Siegfried Skielka, op. G 081-12

*mf*

schmük - ke wie - der Feld - und Wald!  
 und\_\_\_ mich freu'n am Son\_\_\_ nen - strahl!  
 an\_\_\_ der Vö - gel süs\_\_\_ sem Sang!  
 Sang\_\_\_ und Freu - de, Spiel - und Tanz.

*mf* *f* *nach 4. Vers tempo ad lib.*

schmük - ke wie - der Feld - und Wald!  
 und\_\_\_ mich freu'n am Son\_\_\_ nen-strahl!  
 an\_\_\_ der Vö - gel süs\_\_\_ sem Sang!  
 Sang\_\_\_ und Freu - de, Spiel - und Tanz. 4. Tra - la - la - la!\_\_\_\_\_

Nettozeit: 2 :01