

# Die Malve

Ludwig Uhland, (1787-1862)

♩ = 80

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*mf*

1. Wie - der hab ich dich\_ ge - se - hen, blas - se Mal - ve  
2. Ger - ne wollt ich dich\_ be - grü - ßen, blüh - test du nicht

S

A

T

B

*mf*

3. blühst du schon?\_ Ja! mich traf\_ ein schau - rig We - hen,  
2. ro - sen - farb,\_\_\_ lögst du nicht das Rot der Süs - sen,

S

A

T

B

*mf* *mp*

5. all mein Früh - ling welkt\_ da - von.\_\_\_\_\_  
2. die noch e\_\_\_ ben glüht'\_ und starb.\_\_\_\_\_  
all die Früh - ling welkt da - von.\_\_\_\_\_  
die e\_\_\_ ben blüht' und starb.\_\_\_\_\_

# Die Malve

Ludwig Uhland, (1787-1862)

Soprano (S) and Alto (A) parts are marked *mf*. The Tenor (T) and Bass (B) parts are marked with a *8* below the staff. The lyrics are:

1. Bist du doch des Herbs-tes Ro-se, der ge-sunk-nen Son-ne Kind,  
2. Heuch-le nicht des Len-zes Dau-er! Du be-darfst des Schei-nes nicht;

Soprano (S) and Alto (A) parts are marked *mf*. The Tenor (T) and Bass (B) parts are marked with a *8* below the staff. The lyrics are:

1. bist die star-re, düf-te-lo-se, de-ren Blü-ten kei-ne sind.  
2. hast ja schö-ne, dunk-le Trau-er, hast ja wei-Bes-sanf-tes Licht.

Nettozeit: 1 : 42