

Novembertage

$\text{♩} = 80$

p *mp*

Sopran

Alt

Tenor

1. Der Wald liegt schon im Win - ter - schlaf, ver - ziert mit Ne - bel -
 2. Die Al - ten den - ken weit zu - rück, an ih - re - Kin - der -
 3. Ein klei - ner Vo - gel fliegt auf's Sims und pickt zart an die

mp

S

A

T

1. säu - men. In Ne - bel ist das Dorf ge - hüllt.
 2. zei - ten. Der Win - ter - mond mit sei - nem Licht,
 3. Schei - be. Wie die - ser kur - ze Au - gen - blick,

mp

S

A

T

1. In den Häu - sern Kin - der träu - men.
 2. sie in ih - rem Traum be - glei - tet.
 3. so schnell geht das Jahr - zur Nei - ge.

Refrain

mf *mf*

S

A

T

No - vember - ta - ge_ wer - den schnell ver - gehn. Dann kommt die Weih - nachts - zeit!

Novembertage

The musical score is written for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). It consists of three staves. The Soprano staff starts with a *mf* dynamic marking, followed by a *f* marking. The Alto and Tenor parts follow the same melodic line. The lyrics are: "Seid dann be-reit ihr Leut!_ Macht eu-re Her-zen weit!". The score includes measure numbers 10, 11, 12, and 13. A double bar line is present at the end of the section. The net time is indicated as 2 : 45.

(C) Copyright 2006, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.