

Gute Nacht

Text aus "Gute Nacht", von Emanuel Geibel

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 071-16

♩ = 85

p *mp*

1. 2. 3. 4.

1. Schon fängt es an zu däm__ mern, der Mond als Hirt er - wacht
und singt den Wol - ken - läm__ mern ein
2. Nun su - chen in den Zwei__ gen ihr Nest die Vö - ge - lein,
die Halm' und Blu - men nei__ gen das
3. Von Tür zu Tü - re wal__ let der Traum, ein lie - ber Gast
das Har - fen - spiel ver - hal__ let im
4. Gut' Nacht denn all ihr Mü__ den ihr Lie - ben nah und fern!
Nun ruh' auch ich in Frie__ den, bis

mf *mp*

2. 6 7 8

1. Lied zur gu - ten Nacht; und__ wie er singt so lei - se,
2. Haupt im Mon - den - schein, und__ selbst des Mühl - bachs Wel__ len
3. schim - mern - den Pa - last im__ Na - chen schläft der Fer - ge,
4. glänzt der Mor - gen - stern. Die__ Nach - ti - gall al - lei - ne

mf *mp*

10 11 12

1. da dringt vom Ster__ nen - krei - se der Schall ins Ohr mir
2. las - sen das wil__ de Schwel - len und schlum - mernd mur - melnd
3. die Hir - ten auf__ dem Ber - ge hal - ten ums Feu - er
4. singt noch im Mon__ den - schein - ne und lo - bet Gott den

Gute Nacht

Text aus "Gute Nacht", von Emanuel Geibel

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 071-16

The musical score consists of three staves: Treble, Alto, and Bass clefs. It is in 3/4 time and B-flat major. The score is divided into measures 12 through 18. Measure 12 starts with a piano (*p*) dynamic. Measures 14 and 15 are marked with a piano (*p*) dynamic. Measures 16, 17, and 18 are marked with a pianissimo (*pp*) dynamic. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the alto and bass clefs.

- 1. sacht:
- 2. ein.
- 3. Rast.
- 4. Herrn.

Schla - fet in Ruh!

Schla____ fet____ in Ruh!_____

Nettozeit: 3 : 44

(C) Copyright 2016, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
 Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.