

# Julinacht

Text: Felix Dörmann (1870-1928)

$\text{♩} = 80$  *p* 1 2 *mf* 3

Sopran

Alt

MS

1. Die Mon - des - lich - ter rin\_\_\_\_ nen aus stern - durch -  
 2. Wie schlum - mer - trun - ken schwei\_\_ gen die Lin - den  
 3. Nur manch - mal, traum - haft lei\_\_\_\_ se, rauscht auf der  
 4. Mein Herz ist ruh - um - fan\_\_\_\_ gen, ist welt - ver -

3 *mf* 4 5

S

A

MS

1. spreng - tem Raum zur re - gungs - lo - sen Er - de,  
 2. rund um - her, des Rau - schens mü - de, nei - gen  
 3. Wip - fel Lied, wenn schau - rig durchs Ge - äs - te  
 4. ges - sen still, kein Seh - nen und Ver - lan - gen

*mf* 5 6 **Fine Vers 1.- 4.**

S

A

MS

1. die mü\_\_\_\_ de\_\_\_\_ at - met kaum.  
 2. her - ab\_\_\_\_ sie\_\_\_\_ blü - ten - schwer.  
 3. ein küh\_\_\_\_ ler\_\_\_\_ Nacht - hauch zieht.  
 4. die Brust\_\_\_\_ be\_\_\_\_ we - gen will.

# Julinacht

Text: Felix Dörmann (1870-1928)

The musical score is arranged in three systems, each with three staves (Soprano, Alto, Mezzo-Soprano) and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The first system covers measures 5-9, the second system covers measures 9-11, and the third system covers measures 11-12. Dynamics include *p*, *mf*, and *mp*. The lyrics are: "5. Nur manch - mal, traum - haft lei - se, durch - zieht der 5. al - te Schmerz wie Nacht - wind durch's Ge - äs - te, 5. das müd - ge - lieb - te Herz."

Nettozeit: 2 :00