

Ein Morgen im November

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G3 045-09

$\text{♩} = 85$ *mp*

Sopran
Alt
MSt

1. Im Grau - ge - wand der Mor - gen. Fahl zeigt er
2. Der Bach am Fuß des Bau - mes rauscht heu - te
3. Das letz - te Blatt der Bir - ke fällt sanft im

mf

Sopran
Alt
MSt

3. sein Ge - sicht.____ Noch fern und tief ver - bor - gen,
2. lei - ser mit.____ Er ahnt die Zeit des Ei - ses
3. Mor - gen - rot.____ Vom Wind hin - ab ge - tra - gen,

mp *Fine (Vers 1. - 3.)*

Sopran
Alt
MSt

6. 1. das____ frü - he Son____ nen - licht.
2. und____ trau - rig klingt____ sein Lied.
3. glei____ tet es in____ den Tod.

$\text{♩} = 90$ *mf*

Sopran
Alt
MSt

4. An ei - nem Früh - lings - mor - gen wird wie - der auf - er - stehn,

Ein Morgen im November

Text u.Satz: Siegfried Skielka, op. G3 045-09

The musical score consists of three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a fermata over the first measure. It then continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a fermata over the final measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. Measure numbers 12, 13, 14, 15, and 16 are indicated above the vocal line.

ein Blatt am Bir-ken - zwei - ge, zart, jung und wun - der - schön.

Nettozeit: 1 : 48

(C) Copyright 2009, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.