

Das Lieben bringt groß' Freud'

Volkswaise (18. Jh.)

♩ = 100

Sopran 1

Sopran 2

Alt

MSt.

mf *mf* *mf*

1. Das Lie-ben bringt groß'- Freud', es__ wis-sen's al - le__ Leut'.
 2. Ein Brief-lein schrieb sie__ mir, ich__ soll treu blei-ben ihr.
 3. Mein ei - gen soll sie__ sein, kein'm- an-derm mehr als mein.

S1

S2

A

M

mf *mf*

1. Weiß - mir ein schö - nes__ Schät - ze__ lein, mit__ zwei schwarz
 2. Drauf - schickt ich ihr ein__ Sträu - ße__ lein, schön - Ros - ma -
 3. So__ le - ben wir in__ Freud'- und - Leid bis__ Gott der

S1

S2

A

M

mp *mf* *mp* *mf*

1. -brau - nen__ Äu__ ge__ lein, die__ mir, die__ mir
 2. rin, braun's - Nä__ ge__ lein, sie__ soll, sie__ soll,
 3. Herr - aus - ein an__ der - schneid't. A__ de, a__ de,

Das Lieben bringt groß' Freud'

Volkswaise (18. Jh.)

nach 3. Vers

The musical score is arranged in four staves: S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), A (Alto), and M (Bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems by a vertical bar line. The first system covers measures 8, 9, and 10. The second system covers measures 10, 11, and 12. Dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) for the first system and *mp* (mezzo-piano) for the second system. The lyrics are written below the vocal staves.

1. die- mir mein Herz er__ freut.
2. sie- soll mein ei - gen sein.
3. a_ de mein-Schatz a__ de.

Mein Schatz__ a - de.

Nettozeit: 1 : 37

(C) Copyright 2013, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.