

Dort unten in der Mühle

T: J. Kerner (1786-1862) / M: F. Glück (1793-1840)

mf = 72

Sopran

Alt

MSt.

1. Dort un - ten in der Müh - le saß ich in süs - ser
 2. Sah zu der blan - ken Sä - ge, es war mir wie ein
 3. Die Tan - ne war wie le - bend; in Trau - er me - lo -
 4. Du kehrt zur rech - ten Stun - de, o Wan - de - rer hier
 5. Du bist's für den wird wer - den, wenn kurz ge - wan - dert
 6. Vier Bret - ter sah ich fal - len, mir wurd's ums Her - ze

Klavier

mf

S

A

M

1. Ruh und sah dem Rä - der spie - le und
 2. Traum, die bahn - te lan - ge We - ge in
 3. die, durch al - le Fa - sern be - bend sang
 4. ein. Du bist's, für den die Wun - de mir
 5. du, dies Holz im Schoß der Er - den ein
 6. schwer; ein Wört - lein wollt ich lal - len, da

mf

S

A

M

1. sah den Was - sern zu, und sah dem Rä - der
 2. ei - nen Tan - nen - baum. Die bahn - te lan - ge
 3. die - se Wor - te sie: Durch al - le Fa - sern
 4. dringt ins Herz hin - ein. Du bist's für den die
 5. Schrein zur lan - gen Ruh. Die Holz im Schoß der
 6. ging das Rad nicht mehr. Ein Wört - lein wollt ich

Dort unten in der Mühle

T: J. Kerner (1786-1862) / M: F. Glück (1793-1840)

Piano accompaniment for measures 6 and 7. The music is in 6/8 time and B-flat major. Measure 6 features a treble clef with a 6 and a bass clef with an 8. Measure 7 features a treble clef with a 7 and a bass clef with an 8.

S
A

1. spie le und sah den Was - sern zu,
 2. We ge in ei nen Tan - nen - baum. -
 3. be bend sand die - se Wor - te sie:
 4. Wun de mir dringt ins Herz hin - ein.
 5. Er den ein Schrei zue lan - gen Ruh.
 6. lal len, da ging das Rad nicht mehr. -

M

Piano accompaniment for measures 8, 9, and 10. The music is in 6/8 time and B-flat major. Measure 8 features a treble clef with an 8 and a bass clef with an 8. Measure 9 features a treble clef with a 9 and a bass clef with an 8. Measure 10 features a treble clef with a 10 and a bass clef with an 8.

Nettozeit: 3 : 00

(C) Copyright 2013, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
 Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.