

Du schönes Fischermädchen

Texte aus dem "Buch der Lieder" von Heinrich Heine (1797 - 1856)

$\text{♩} = 95$ *mf* *mf*

Sopran

Alt

MSt.

1. Du - schö nes Fi scher-mäd - chen, trei - be den
 2. Leg'- an mein Herz dein Köpf - chen und fürch - te
 3. Mein- Herz gleicht ganz dem Mee - re, hat Sturm und

4 *mf* *mf*

5 6 7 8 9

1. Kahn ans Land; komm zu mir und setz dich nie-der, wir ko - sen
 2. nicht zu sehr; ver traust du dich doch sorg-los täg - lich dem
 3. Ebb' und Flut, und man-che schö - ne Per - le in sei - ner

1. 2. 3. *mp*
rit.

10 11 12 13 14

1. Hand in Hand. Hand in Hand. _____
 2. wil - den Meer. wil - den Meer. _____

 3. Tie fe ruht. _____

Du schönes Fischermädchen

Texte aus dem "Buch der Lieder" von Heinrich Heine (1797 - 1856)

$\text{♩} = 90$

p *mf*

Sopran

Alt

MSt.

4. Der Mond ist auf - ge - gan - und ü _____ ber -

-strahlt die Well'n; _____

ich hal - te mein Lieb_ chen um -

1. 2.

mf

20 21 22 23 24

fangen, und uns - re Her-zen schwell'n. Her _____ zen schwell'n.

The musical score is written for three voices: Soprano, Alto, and Bass (MSt.). It is in common time (C) with a tempo of quarter note = 90. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system covers measures 15-16, the second system covers measures 17-19, and the third system covers measures 20-24. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). There are first and second endings for measures 23-24. The lyrics are in German and describe a fisherman's love for a girl.

Nettozeit: 1 : 55