

Abend auf den Bergen

Text: Hermann von Lingg (1820-1905)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 078-19

$\text{♩} = 70$

p *mp*

Sopran
Alt
MSt

1. Fern hin - un - ter in die Flut taucht das Licht,
2. Da schon Dun - kel liegt im Tal, flat - tern hier
3. Horch, vom Wald ein Am - sel - schlag! Wie so selt -

mf

1. sich noch - mals wen - dend zu den Ber - gen, ei - ne Glut
2. noch Schmet - ter - lin - ge, und der Son - ne letz - ter Strahl
3. sam und ver - klun - gen halt es in den ho - hen Tag

mf *mp*

1. ih - ren Al - pen - blu - men - sen - dend, ih - ren
2. leuch - tet hell auf ih - rer - Schwin - ge, leuch - tet
3. aus den tie - fen Däm - me - run - gen, aus den

mp

1. Al - pen - blu - men - sen - dend, ih - ren
2. hell auf ih - rer - Schwin - ge, leuch - tet
3. tie - fen Däm - me - run - gen, aus den

Abend auf den Bergen

Text: Hermann von Lingg (1820-1905)
Satz: Siegfried Skielka, op. G3 078-19

The musical score consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score shows measures 8, 9, and 10. Measure 8 starts with a vocal line and piano accompaniment. Measure 9 features a vocal line with a long note and piano accompaniment. Measure 10 continues the vocal line and piano accompaniment. The bass line provides a steady accompaniment throughout.

1. Al - pen - blu__ men__ sen__ dend.___
 2. hell auf ih__ rer__ Schwin__ ge.___
 3. tie - fen Däm me__ run__ gen.___

Nettozeit: 2 : 00

(C) Copyright 2011, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.