

So sei begrüßt viel tausendmal

Hoffmann von Fallersleben (1844)

♩ = 95

Sopran 1

Sopran 2

Alt

M-St.

mf

1. So sei ge__grüßt viel__tau - send - mal,
 Will - kom - men__hier in__un - serm Tal,
 2. Du kommst, und__froh ist__al - le Welt,
 Es freut sich__Wie - se__Wald und Feld,
 3. So sei ge__grüßt viel__tau - send - mal,
 O bleib' recht lang in__un - serm Tal,

S 1

S 2

A

M

mf

1. hol - der, hol__der Früh__ling!__Früh__ling!__
 2. hol - der, hol__der Früh__ling!__Früh__ling!__
 3. hol - der, hol__der Früh__ling!__Früh__ling!__

S 1

S 2

A

M

mf *mp* *mf*

1. Hol - der Früh-ling, ü__ber-all__grü - Ben wir__dich froh__
 2. Ju - bel tönt dir ü__ber-all,__dich be-grü__set Lerch__
 3.kehr in al - le Her__zen ein,__lass doch al__le mit__

So sei begrüßt viel tausendmal

Hoffmann von Fallersleben (1844)

The musical score is arranged in four staves. The top two staves are for vocal parts S1 and S2. The bottom two staves are for piano accompaniment, labeled A (Alto) and M (Bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings *mf* and *f*. Measure numbers 12, 13, 14, 15, 16, and 17 are indicated above the vocal staves. The lyrics are written below the vocal staves.

S 1

mf *f*

S 2

1. mit Sang und Schall, _____ mit Sang und Schall.____
2. und Nach- ti - gall _____ und Nach - ti gall.____
3. uns fröh- lich sein, _____ uns fröh - lich sein!____

A

M

Nettozeit: 1 : 48