

Grüß Gott, du goldengrüner Hain

Julius Altmann, (1814-1873)

mf $\text{♩} = 95$

Sopran

Alt

MSt

1. Grüß Gott, du gol - den - grü - ner Hain, Grüß Gott, ihr
 Frisch weh' auf euch die Luft her - ein der sonn - gen
 2. Ihr Vö - gel all her - an, her - an, wie dürf - tet
 Der Win - ter legt die Welt in Bann, im Lenz da

Klavier

1. *mf*

S

A

M

1. blan - ken Stäm-me! Ber-ges-käm-me__ Ihr Sil__ ber-quel-len al - le her-bei,
 2. ihr denn säu-men! gilt kein Träumen__ Ihr Quel__ len springet ihr Vö-gel singt,

14 *f* 15 16 17

S

A

M

1. auf, klin - get glok - ken - hel - le. Es ist ja Lenz, es ist__ ja Mai,__
 2. du Wald magst rau-schend klin-gen; und wenn uns heut kein Lied__ gelingt,__

Grüß Gott, du goldengrüner Hain

Julius Altmann, (1814-1873)

Piano introduction, measures 18-22. The music is in 2/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *f* (forte).

Vocal and piano accompaniment, measures 22-26. The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) are in 2/4 time. The piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The lyrics are:

1. da sin - ge Wald und Wel... le. Wel... le...
2. wird's nim-mer - mehr ge - lin... gen. lin... gen...

Piano accompaniment, measures 27-31. The music is in 2/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

Nettozeit: 1 : 45

(C) Copyright 2018, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten. Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.