

# Die Nachtigall

Theodor Storm, (1817-1888)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 028-12

$\text{♩} = 65$

*mp* *mf*

Sopran

Alt

MSt

1. Das macht, es hat die Nach - ti - gall die  
 2. Sie war doch sonst ein wil - des Blut; nun  
 3. Das macht, es hat die Nach - ti - gall die

*mf*

3

4

5

1. gan\_\_ ze Nacht ge - sun\_\_ gen; Da sind\_\_ von ih - rem  
 2. geht\_\_ sie tief in - Sin\_\_ nen; Trägt in\_\_ der Hand den  
 3. gan\_\_ ze Nacht ge - sun\_\_ gen; Da sind\_\_ von ih - rem

*p*

6

7

8

9

1. süs sen Schall,\_\_\_\_ da sind\_\_ in Hall und Wi - der - hall\_\_  
 2. Sommer - hut\_\_\_\_ und dul\_\_ det still der Son - ne Glut\_\_  
 3. süs sen Schall,\_\_\_\_ da sind\_\_ in Hall und Wi - der - hall\_\_

$\text{♩} = 55$

*mf*

9

1. die Ro\_\_\_\_ sen auf - ge - sprun - gen  
 2. und weiß\_\_\_\_ nicht, was be - gin - nen  
 3. die Ro\_\_\_\_ sen auf - ge - sprun - gen

# Die Nachtigall

Theodor Storm, (1817-1888)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 028-12

*mp*

1. die Ro\_\_\_\_ sen auf - ge - sprun\_\_\_\_\_ gen.\_\_\_\_  
 2. und weiß\_\_ nicht, was be - gin\_\_\_\_\_ nen.\_\_\_\_  
 3. die Ro\_\_\_\_ sen auf - ge - sprun\_\_\_\_\_ gen.\_\_\_\_

Nettozeit: 2 : 06

(C) Copyright 2015, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.  
 Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.