

Der Sonnenuntergang

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G 005-06

$\text{♩} = 70$ *mf*

S
A

2 3

1. Die Son - ne ver - senkt ih - re Strah - len,
Wir sehn sie zum letz - ten Ma - le,
2. Die Nacht weicht, es schenkt uns der Mor - gen
Ver - trie - ben sind dann al - le Sor gen.

T
B

mp

1. 2.

4 5 6

1. ins A - bend - rot ein - ge - hüllt.
ihr Ta - ge - werk ist er - füllt.
2. auch heut' ei - nen Son - nen - tag.
Ver - ges - sen ist Weh und Ach.

mf

7 8

1. Sie brach - te uns Wohl be - ha - gen,
wie im - mer an Son - nen - ta - gen.
2. Er - neut ist sie wie - der er - schie - nen,
Hell wer - den die trau - rig - sten Mie - nen,

mf

1. 2.

10 11 12

1. ver - zau - ber - te See - le und Geist,
Wir dan - ken dem Schöp fer - geist!
2. er - wärmt un - ser Herz und Ge - müt.
weil Kum - mer und Leid sich ver - zieht.

Der Sonnenuntergang

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G 005-06

Coda nach 2. Vers ad lib.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of quarter note = 50. The dynamics are marked with a forte 'f' symbol. The score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are: 'Dank dem, der die Son - ne er - sann!'. The score is numbered 13, 14, and 15. The piece ends with a double bar line.

(C) Copyright 2006, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.