

# Wir Mädchen vom Lande

122

2 : 45

Volkslied

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 122-14

$\text{♩} = 112$  *mf*

1. Wir Mäd\_ chen vom Lan - de, wie sind\_ wir so schön! So  
hatt\_ man im Städt-chen noch >  
2. Der Wein auf dem Lan - de hat Geist und hat Kraft. Da -  
ge\_\_ gen im Städt chen wird >  
3. Bei Mäd\_ chen vom Lan - de, da kommt manschlecht an. Be -  
schaunsich den Bur-schen und >  
4. Ver - liebt sich ein Mäd-chen, der Teu\_\_ fel ist loß. Da  
hilft\_ ja kein Rie - gel, kein' >

2. *mp* *mf*

1. kei\_\_ ne ge - sehn. Drum - woll'n aufs Land- wir ge - hen, um  
2. Was- ser ver - zapft. Drum - woll'n aufs Land- wir ge - hen, um  
3. sagt\_\_ zu ihm dann: "Ich mag dich gar\_\_ nicht lei - den, drum  
4. Tü\_\_ re, kein Schloss. Ver - schließt man dann\_\_ die Tü - re, ver -

*mp*

1. lus - tig zu sein, weil schö - ner die Mäd- chen und süs ser der  
2. lus - tig zu sein, weil schö - ner die Mäd- chen und süs ser der  
3. zieh' wie-der heim, mein Schatz soll ein Bur - sche vom Lan de nur  
4. schließt man das Haus, so schleicht sich die Lie - be zum Schlüssel-loch

# Wir Mädchen vom Lande

122

2 : 45

Volkslied

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 122-14

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score is marked with a forte (*f*) dynamic at the beginning of measure 16 and a ritardando (*rit.*) dynamic starting at measure 18. The lyrics are written below the vocal staff, with four different verses. Measure numbers 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated above the notes.

*f* *rit.*

16 17 18 19 20

1. Wein, weil schö - ner die Mäd chen und süs - ser der Wein. \_  
2. Wein, weil schö - ner die Mäd chen und süs - ser der Wein. \_  
3. sein, mein Schatz soll ein Bur sche vom Lan - de nur sein." \_  
4. raus, so schleicht sich die Lie be zum Schlüs - sel - loch raus. \_

(C) Copyright 2015, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.  
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.