

# Abend auf den Bergen

Text: Hermann von Lingg (1820-1905)

Satz: Siegfried Skielka, op. M 078-11

$\text{♩} = 68$

*p* *mp*

T 1  
T 2

B 1  
B 2

1. Fern hin - un - ter in die Flut taucht das Licht,  
2. Da schon Dun - kel liegt im Tal, flat - tern hier  
3. Horch, vom Wald ein Am - sel - schlag! Wie so selt -

*mf*

1. sich noch - mals wen - dend, zu den Ber - gen, ei - ne Glut  
2. noch Schmet - ter - lin - ge, und der Son - ne letz - ter Strahl  
3. sam und ver - klun - gen halt es in den ho - hen Tag

*mf* *mp*

1. ih - ren Al - pen - blu - men sen - dend, ih - ren  
2. leuch - tet hell auf ih - rer Schwin - ge, leuch - tet  
3. aus den tie - fen Däm - me run - gen, aus den

1. Al - pen - blu men sen dend.  
2. hell auf ih rer Schwin ge.  
3. tie - fen Däm me run gen.

The musical score is written for two voices (T1, T2) and two basses (B1, B2). It features a piano introduction with a tempo of 68 beats per minute. The score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp). The lyrics are in German and describe a scene of light appearing in a valley at dusk.