

## Die Amsel

Heinrich Seidel (1842-1906)

Satz: Siegfried Skielka, op. F 124-13

$\text{♩} = 95$  *mf* *mp*

Sopran 1  
Sopran 2  
Alt

1. Wie tönt an Früh-lings-ta\_\_ gen so schwer-muts reich und  
 2. Es schim-mert an den Zwei gen ein zart - ver -hüll - tes  
 3. Doch nicht mit Ju - bel - tö\_\_ nen be - grüßt die Am - sel  
 4. Es klingt wie Lei - des Ah\_\_ nung, sie singt im schwar-zen

*mf*

1. hold der Am - sel lau - tes Schla\_\_ gen\_\_\_\_  
 2. Grün, die jun - gen Säf - te stei\_\_ gen,\_\_\_\_  
 3. nun die Ta - ge, je - ne schö\_\_ nen,\_\_\_\_  
 4. Kleid schon jetzt die trü - be Mah\_\_ nung,\_\_\_\_

*mf*

1. in's stil\_\_ le\_\_ A - bend - gold,\_\_\_\_  
 2. und es\_\_ be\_\_ ginnt zu blühn,\_\_\_\_  
 3. die in\_\_ der\_\_ Zu - kunft ruhn,\_\_\_\_  
 4. wie kurz\_\_ die\_\_ schö - ne Zeit,\_\_\_\_

*rit. mp*

1. in's stil - le A\_\_ bend - gold.  
 2. und es be - ginnt\_\_ zu blühn.  
 3. die in der Zu\_\_ kunft ruhn.  
 4. wie kurz die schö\_\_ ne Zeit.