

## Die Malve

Ludwig Uhland, (1787-1862)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 075-11

$\text{♩} = 85$

*mf*

S  
A

1. Wie-der hab ich dich\_ ge - se - hen, blas - se Mal - ve  
2. Ger - ne wollt ich dich\_ be - grü - ßen, blüh - test du nicht

MSt

*mf*

5

6

7

1. blüht du schon? Ja! mich traf\_ ein schau - rig We\_\_ hen,  
2. ro - sen - farb. Lögst du nicht das Rot der Süs\_\_ sen,

*mf*

8

9

10

1. all mein Fröh - ling welkt\_ da - von.\_\_\_\_\_  
2. die noch e\_\_ ben glüht'\_ und starb.\_\_\_\_\_

*mf*

11

12

1. Bist du doch des Herbs - tes Ro - se, der ge -  
2. Heuch - le nicht des Len - zes Dau - er! Du be -

# Die Malve

Ludwig Uhland, (1787-1862)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 075-11

*mf*

13 14 15

1. sunk - nen Son - ne\_\_\_ Kind, Bist die star - re, düf - te -  
 2. darfst des Schei - nes\_\_\_ nicht; hast ja schö - ne, dunk - le

16 17 18

1. lo - se, de - ren Blü - ten\_\_\_ kei - ne sind.  
 2. Trau - er, hast ja wei - ßes\_\_\_ sanf - tes Licht.

*mf* *rit.*

19 20 21

1. de - ren Blü - ten\_\_\_ kei\_\_\_ ne sind.\_\_\_\_\_  
 2. hast ja wei - ßes\_\_\_ sanf\_\_\_ tes Licht.\_\_\_\_\_