

Das Jahr

Friedrich Rückert (1788-1866)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 042-16

042

2 : 51

mf ♩ = 80

1. In ei - nem Lan - de möcht' ich woh - nen,
hin - wandeln lässt durch glüh' - nde Zo - nen
2. Und wä - re das mir nicht be - schie - den,
wo ei - nes tie - fen Win - ters Frie - den
3. Un - se - lig ist der Mit - te Schwan - ken,
wo Stun - den wech - seln wie Ge - dan - ken

1. _____ *mf*

1. wo der Na - tur ge - setz - ter Zwang
2. so möcht ich woh - nen an - dem Pol,
3. dem hier wir un - ter - wor - fen sind,
des Jah - res un - ver - rück -
ich mir ließ auch ge - fal -
und die Ge - dan - ken wie

mp

1. -ten Gang; wo nach des Win - ters Re - gen güs - sen
2. -len wohl; da muss des Men - schen Geist ver - sen - ken
3. der Wind; wo kei - ne ru - hi - ge Ent - fal - tung

mf _____ *mp*

1. ein lan - ger fes - ter Som - mer kommt und
2. sich kön - nen in - des Da - seins - schacht und
3. er - laubt des Jahr - laufs wil - de Hast und

Das Jahr

Friedrich Rückert (1788-1866)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 042-16

042

2 : 51

14 15 16

1. auch die Men - schen füh - len müs - sen, _____
2. still sich nach den Ster - nen len - ken _____
3. in ver - worr - ner Welt - haus - hal - tung _____

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains three measures of music, with measure numbers 14, 15, and 16 indicated above the staff. The lower staff is in bass clef and contains three corresponding measures of accompaniment. The lyrics are written below the treble staff, with three numbered lines of text.

mf

17 18 19

1. dass nicht ein wir - rer Wech - sel frommt. _____
2. in e - wig hel - ler Win - ter - nacht. _____
3. Mensch und Na - tur hat nir - gends Rast. _____

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat. It contains three measures of music, with measure numbers 17, 18, and 19 indicated above the staff. The lower staff is in bass clef and contains three corresponding measures of accompaniment. The lyrics are written below the treble staff, with three numbered lines of text. The dynamic marking *mf* is placed at the beginning of the system.

(C) Copyright 2016, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten. Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.