

Oktoberlied

Text aus "Oktoberlied" von Theodor Storm (1817-1888)

Satz: Siegfried Skielka, op. G 039-09

$\text{♩} = 80$ *mf* *f*

S
A

1. Der Ne__ bel steigt, es fällt das Laub; schenk- ein
 2. Und wim- mert auch ein - mal das Herz - stoß__ an
 3. Wohl ist__ es Herbst; doch war - te nur, doch__ war -
 4. Die blau en Ta - ge bre-chen an, und__ e -

T
B

$\text{♩} = 70$ *mf*

5 6 7

1. den Wein, den hol__ den! Wir wol__ len uns den
 2. und lass es klin - gen! Wir wis__ sen's doch, ein
 3. te nur ein Weil__ chen! Der Früh- ling kommt, der
 4. he sie ver - flie__ ßen, wir wol__ len sie, mein

9

1. grau__ en Tag ver - gol__ den,
 2. rech__ tes Herz ist gar__ nicht
 3. Him__ mel lacht, es steht die Welt
 4. wack__ rer Freund, ge - nie__ ßen,

Oktoberlied

Text aus "Oktoberlied" von Theodor Storm (1817-1888)

Satz: Siegfried Skielka, op. G 039-09

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the piano and a bass clef staff for the vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 10 with a forte (*f*) dynamic and *a tempo* marking. It features a piano introduction with chords and a vocal line. The second system starts at measure 11 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the vocal melody with lyrics. The lyrics are presented in four lines, corresponding to the four vocal parts. The score ends at measure 14 with a final chord and a fermata over the vocal line.

1. *mf*

2. *mf*

10 *f* *a tempo*

11 *mf*

12

13

14

1. ja - - - ver - gol - - - den!
 2. um - - - zu - brin - gen.
 3. nun - - - in Veil - - - chen.
 4. ja - - - ge - nie - - - ßen!

ver - gol - - - den!
 zu - brin - gen.
 in Veil - - - chen.
 ge - nie - - - ßen!

(C) Copyright 2009, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
 Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.