

Morgengebet

Text: Joseph v. Eichendorff, (1788-1857)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3t 116-19

116

2 : 35

p *mf*

S A

MSt

♩ = 80

2 3 4 5

1. O wun - der - ba res, tie fes Schwei - gen, wie ein - sam
2. Ich fühl mich recht wie neu ge - schaf - fen wo ist die
3. Die Welt mit ih rem Gram und Glük - ke will, ich ein

mf

7 8 9

1. ist's noch auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen,
2. Sor - ge nun die Not? Was mich noch ges - tern wollt er schlaf - fen,
3. Pil - ger, froh - be - reit be - tre - ten nur wie ei - ne Brük - ke

mf *mp* *DC*

9 10 11 12 13

1. als ging der Herr durchs sti le Feld. sti - le Feld.
2. ich schäm mich des im Mor gen - rot. Mor - gen - rot.
3. zu dir, Herr, ü - bern Strom - der Zeit. Strom der Zeit.

mf

14 15 16

4. Und buhlt mein Lied, auf Welt - gunst lau - ernd, um schnö - den

Morgengebet

Text: Joseph v. Eichendorff, (1788-1857)
Satz: Siegfried Skielka, op. G3t 116-19

116

2 : 35

Musical score for the first system of 'Morgengebet'. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major (one sharp). The vocal line starts at measure 18 with the lyrics 'Sold der Ei - tel - keit: Zer-schlag mein Sai - ten - spiel,'. The piano accompaniment consists of chords and single notes. Dynamics include *f* (forte) and accents. Measure numbers 18, 19, and 20 are indicated above the staff.

Musical score for the second system of 'Morgengebet'. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 20 with the lyrics 'und schauernd schweig ich vor dir in E - wig-keit!'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. Dynamics include *rall.* (rallentando), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). Measure numbers 20, 21, 22, 23, and 24 are indicated above the staff.

(C) Copyright 2019, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.