

Ein Morgen im November

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G 045-09

$\text{♩} = 85$ *mp*

S
A

1. Im Grau - ge - wand der Mor - gen. Fahl zeigt er
2. Der Bach am Fuß des Bau - mes rauscht heu - te
3. Das letz - te Blatt der Bir - ke fällt sanft im

T
B

mf

4. sein Ge - sicht.____ Noch fern und tief ver - bor - gen,
2. lei - ser mit.____ Er ahnt die Zeit des Ei - ses
3. Mor - gen - rot.____ Vom Wind hin - ab ge - tra - gen,

mp *Fine (Vers 1. - 3.)*

1. das____ frü - he Son____ nen - licht.
2. und____ trau - rig klingt____ sein Lied.
3. glei____ tet es in____ den Tod.

$\text{♩} = 90$ *mf*

S
A

4. An ei - nem Früh - lings - mor - gen wird wie - der auf - er - stehn,

T
B

Ein Morgen im November

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G 045-09

The musical score is written for voice and piano. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo and dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The score is divided into measures 14 through 18. Measure 14 starts with a piano accompaniment of a quarter note G2 and a quarter note B-flat2. The voice enters in measure 14 with a quarter note G2. Measure 15 features a piano accompaniment of a quarter note G2 and a quarter note B-flat2, with the voice singing a quarter note G2. Measure 16 has a piano accompaniment of a quarter note G2 and a quarter note B-flat2, with the voice singing a quarter note G2. Measure 17 features a piano accompaniment of a quarter note G2 and a quarter note B-flat2, with the voice singing a quarter note G2. Measure 18 has a piano accompaniment of a quarter note G2 and a quarter note B-flat2, with the voice singing a quarter note G2. The lyrics are: "ein Blatt am Bir-ken - zwei - ge, zart, jung und wun-der - schön."

(C) Copyright 2009, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.